



Suora Lähetys eli Merts Lindgren (takana vas.), Timi Järviuori, Joni Åkerlund (edessä vas.) ja Dimitri Grönfors jatkavat kvartettina Miska Nymanin jättäytyttyä ensilevyn jälkeen sivuun.

# SUORA LÄHETYS tarkensi näkyään

Kimmo Janas

**Tosimies -lehden kummiyhtye Suora Lähetys on saanut aimoannoksen tuulta siipiensä alle viimeksi kuluneiden kuukausien aikana. Rohkeimmissa haaveissa jo suunnitellaan osallistumista seuraaviin Euroviisuihin.**

**S**uora Lähetys julkaisi viime kesänä esikoislevynsä. Eri-laisten sattumien johdosta markkinointi ei onnistunut aivan toivotulla tavalla, eikä alustavasti kiinnostustaan esittänyt kansainvälinen levy-yhtiökään lähtenyt levyn jakelijaksi liian julistavien

sanoitusten takia. Menevää romanigospelia ei toki arvosteltu, mutta runsas Jeesus- ja Jumalasanon viljely kappaleiden sanoituksissa ei aivan sopinut suuren levy-yhtiön konseptiin.

Yhtyeen sydämissä palaa halu evankelioida ja viedä ilosanomaa musiikin keinoin eteenpäin. Talvella pojat alkoivat kuitenkin miettiä, toteutuuko se heidän näkönsä seurakuntia kiertämällä ja laulamalla muille uskoville – eikö varsinainen kohdeyleisö löydy sittenkin maailmasta, uskosta osattomien joukosta?

## Ourvision

Keväällä käytiin kolmatta kertaa kulttuurikeskus Caisan järjestämä laulukilpailu Ourvision Suomen ulkopuolelta kotoisin oleville laulajille ja yhtyeille.

Kilpailu järjestettiin ensimmäistä kertaa vuonna 2007 Helsingin euroviisujen varjotapahtumana,

ja sen voitti libanonilaissyntyinen Samantha Sayegh. Vuoden 2008 kilpailun voitti 18-vuotias moldovalainen Iolanta Savva, joka sai palkinnoksi 2500 euroa ja levytyssopimuksen; tänä vuonna kilpailun palkintosumma oli kohotettu 7000 euroon. Kilpailuun osallistuvat oli aluksi jaettu maantieteellisiin ryhmiin: Aasiaan (ja Oseaniaan), Afrikkaan, Amerikkaan, Lähi-itään ja Eurooppaan. Jokaisesta ryhmästä pääsi semifinaalien jälkeen kaksi osallistujaa pääsi laulamaan finaaliin.

Vuoden 2009 kisoihin osallistui 139 kilpailijaa, joukossa mm. nigerialaisia, intialaisia, kuubalaisia, marokkolaisia, italialaisia, kreikkalaisia – ja myös supisuomalainen Suora Lähetys.

– Kilpailun sääntöjä hieman muutettiin tänä vuonna, ja romanit hyväksyttiin yhdeksi vähemmistöryhmäksi – tulivathan

meidän esi-isämme Suomeen Intiasta jo 500 vuotta sitten, naurahtaa Timi Järviuori.

## Arvomaailma rivien välistä

Kun osallistumismahdollisuus Ourvisio-kisaan varmistui, ryhdyttiin kuumeisesti miettimään esitettävää kappaleita. Kilpailun säännöt sallivat niin omien kappaleiden kuin coverienkin esittämisen. Alkukarsinnat mentiin vielä Suora Lähetys vanhoilla kappaleilla, mutta semifinaaliin ja mahdolliseen finaaliin tarvittaviksi neljäksi kappaleeksi päätettiin hankkia täysin uutta materiaalia. Ja koska kyseessä oli varsin kansainvälinen kilpailu, pojat päättivät jättää omat sävellykset tällä kertaa sivuun ja panostaa suuremman yleisön tehoaviin kappaleisiin.

Yhteiskumppaniksi löytyi monien kultalevyjen taustalta tuttu Esa Nieminen, joka alkoi samantien säveltää Suoralle Lähetyselle sopivia kappaleita. Esa kehuu poikien äänenvärejä ja stemmaalaulantaa, ja kertoo tarttuneensa tarjottuun yhteistyömahdollisuuteen juuri Suoran Lähetys hienojen laulusoundien ansiosta.

– Kerroimme Esalle hengellisen taustamme, ja toivoimme tulevien kappaleiden olevan toki yleisöön tehoavia, mutta myös arvomaailmastamme ainakin rivien välistä kertovaa, Timi kertoo.

Nieminen myös vahvisti Suoran Lähetys käsitystä, että kristillisiä arvoja voi tuoda esillä myös omalla olemuksellaan, joka toisen sanan ei tarvitse välttämättä olla evankeliumia.

– On ollut mahtavaa tutustua Esa Niemiseen. Hänen ohjauksensa, ammattitaitonsa ja huolenpitonsa ovat tuntuneet erityisen isoveljellisiltä – jopa isällisiltä, toteaa Merts Lindgren.

Ja täytyy myöntää, että yhteistyö onnistui täydellisesti – siitä lienee parhaana osoituksena Ourvision 2009 -kilpailun voitto. Eikä Suoran Lähetys saavutukset jääneet pelkkään kisavoittoon, vaan se valittiin myös kilpailun parhaaksi yhtyeeksi.

## Tähän asti selvisin

Kyllähän näitä erilaisia laulukilpailuja on tullut seurattua vuosien mittaan lukuisiakin, mutta tunnelma Finlandia-talossa hieman ennen puoltayötä 25.4. oli aivan mahtava.

En ole aikaisemmin ollut paikalla, kun Alvar Aallon suunnitteleman arvokasrakennuksen yleisö pomppaa spontaanisesti ylös penkeistään ja alkaa taputtaa musiikin tahdissa. Näin kävi, kun Suora Lähetys tempaisi käsijarrun pois päältä ja lauloi suomalaisella Gypsy Kings -tyylillä ”Tähän saakka selvisin”.

Jo aiemmin illalla esitetty hidas ”Virran Olan sydän” kirjoitti silminnäkijäläusuntojen mukaan kyyneleeseen yleisössä istuneen Jukka Virtasen silmäkulmaan.

Kilpailun tuottaja Kitari Mayele kertoo kisan tason nousseen huomattavasti vuosien varrella.

– Viime vuosi oli jo todella hyvä, mutta huhtikuun lopulla järjestetty finaali Finlandia-talossa oli ehdottomasti paras tähän mennessä, Mayele lisää.

Mielenkiintoisena kuriositeettina voinee mainita, että kun kilpailijat ja osa yleisöä siirtyi Finlandia-talolta lähiseen ravintolaan juhlimaan After Partyä, kyseisen ravitsemusliikkeen portsari ei ollutkaan aluksi ha-



▲ Kilpailukappaleita harjoiteltiin Esa Niemisen toimistolla...



◀ ... jonka jälkeen siirryttiin studiolla nauhoituksiin...

▼ ... ja viimein Ourvision -kilpailun estradille.

lukas päästämään voittajakvartettia puolisoineen sisään... No, lopulta tilanne selvisi, ja Suora Lähetys pääsi esittelemään juhlakansalle voittokappaleensa.

## Täysillä eteenpäin

Kun juhlahumu oli laskeutunut, ryhdyttiin tähyämään tulevaisuuteen. Kisavoitonnoista lisävoittoa, mutta tunnelma Finlandia-talossa hieman ennen puoltayötä 25.4. oli aivan mahtava.

En ole aikaisemmin ollut paikalla, kun Alvar Aallon suunnitteleman arvokasrakennuksen yleisö pomppaa spontaanisesti ylös penkeistään ja alkaa taputtaa musiikin tahdissa. Näin kävi, kun Suora Lähetys tempaisi käsijarrun pois päältä ja lauloi suomalaisella Gypsy Kings -tyylillä ”Tähän saakka selvisin”.

Jo aiemmin illalla esitetty hidas ”Virran Olan sydän” kirjoitti silminnäkijäläusuntojen mukaan kyyneleeseen yleisössä istuneen Jukka Virtasen silmäkulmaan.

Kilpailun tuottaja Kitari Mayele kertoo kisan tason nousseen huomattavasti vuosien varrella.

– Viime vuosi oli jo todella hyvä, mutta huhtikuun lopulla järjestetty finaali Finlandia-talossa oli ehdottomasti paras tähän mennessä, Mayele lisää.

Mielenkiintoisena kuriositeettina voinee mainita, että kun kilpailijat ja osa yleisöä siirtyi Finlandia-talolta lähiseen ravintolaan juhlimaan After Partyä, kyseisen ravitsemusliikkeen portsari ei ollutkaan aluksi ha-

Ilkka Vainio näkikin kristillis-



▲ Tuomarin päätöstä odotellessa oli aikaa huokaista vielä Yläkerran Iskälle.

▼ Loppu hyvin, kaikki hyvin, Edel Recordsin levytyssopimus allekirjoitettu.



nistuneena. Toisaalta hän uskoi Suoran Lähetys ja Tosimies -lehden yhteisten seurakuntavereilujen tuovan mukavaa lisäarvoa yhtyeen markkinointiin.

Lehden ilmestyessä on Suora Lähetys ensimmäinen sinkkukulohkaisu ”Tähän asti selvisin” soinnut jo useammilla radiokanavilla. Täyspitkän CD:n purkitus alkaa elokuussa, ja se on tarkoitus saada ulos loka-marraskuussa, johon saumaan myös Tosimiehen toimituksessa kasataan kuumeisesti yhtyeen jäsenistä kertovaa pienoishistoriikkaa.

## Uutta kulttuuria

Uskovat joiden kanssa Suoran Lähetys pojat ovat jutelleet, ovat olleet pääasiassa mielissään tilanteesta ja siunanneet heitä.

– Uskovaisten ystäviemme huolenpito on ymmärrettävää, ja arvostamme sitä vilpittömästi. Tämän tyyppinen evankelioiminen on varmaan mullistavan uusi juttu. Koemmekin yhtyeenä, että olemme luomassa tietyllä tavalla aivan uutta kulttuuria, jossa astutaan ulos sinne, missä ihmiset ovat. Tämä ei toki tarkoita sitä, että lähestymistapa olisi jokaiselle uskovaishenkeille tarkoitettu, mutta me ainakin koemme tämän omaksi jutuksemme, ynnää Timi yhtyeen tuntoja.

– Kaikkien palasten loksahdaminen paikoilleen todistaa, että Jumala on johdattanut ja valmistellut kaiken. Olemme vasta tiemme alussa, mutta tähän mennessä kaikki on sujunut uskomattoman hienosti. Sydämen täyttää pienuus; meille on uskottu tehtävä, palvelu lähimmäisiimme laulamalla heille helpotusta arkeen ja elämään..., todistaa Merts.